

Informationen für Veranstalter

Informationen zu den Räumlichkeiten

Bühne

Alle Zuhörer müssen einen Sitzplatz und freie Sicht auf die Glasharfe haben – Gläserhöhe: 90cm. Eventuell muss ein Podest (2m x 3m) bereit gestellt werden.

Licht

Die Aufführung kann nur in geschlossenen, völlig abgedunkelten Räumen stattfinden. (Kein Kerzenlicht, keine Notbeleuchtung,...). Die Beleuchtung für die Glasharfe stellt der Künstler. Ein Stromanschluss ist erforderlich.

Sound

Der Aufführungsraum muss über eine gute Akustik verfügen und frei von Störgeräuschen jeglicher Art sein. Ab ca. 200 Zuhörern muss der Veranstalter eine P.A. und einen professionellen Tontechniker stellen.

Backstage

Vor dem Auftritt benötigt der Künstler 20 Minuten Vorbereitungszeit in einem Raum mit fließend warm Wasser.

Informationen zum Ablauf

Aufbau

Für den Aufbau werden 2-3 Stunden benötigt. Die Glasharfe kann dann nicht mehr bewegt werden. Vor dem Auftritt benötigt der Künstler zusätzlich 20 Minuten Vorbereitung im Backstage-Bereich.

Konzert

Der Veranstalter hat dafür zu sorgen, dass keine zuspätkommenden Zuhörer die Aufführung stören. Während der Vorstellung müssen alle Zuhörer sitzen.

Nicht gestattet sind:

Photo, Video und Tonaufnahmen, eingeschaltete Mobiltelefone.

Dauer der Aufführung: 10 – 30 Minuten.

Abbau

Für den Abbau werden ca. 2 Stunden benötigt.